

Josef Hora:

# **SRDCE A VŘAVA SVĚTA**

## **JSEM VÍC, JSEM MÍŇ**

*Jsem víc,  
než tucet mužů u oběda se stříbrnými příbory,  
s jazykem svým a žaludkem,  
a se smyslnou pletí žen v hedvábí  
vedoucích hovory,*

*jsem víc,  
než tisíc tanečnicků a tanečnic,  
po parketách mramorových sálů  
umně, šumně v rozkoš vykružujících  
svých duší nic, nic, nic,*

*jsem víc,  
než bůh, jemuž klaní se sytí,  
za peníze si koupiti mohoucí  
milenky, perly a kvítí.*

*Ale jsem míň,  
než srdce malé holčičky, jež ztratila maminku,*

*míň,  
než oči žebráka, zářící šedivou prostotou  
toho, jenž ničeho nemaje, nikomu nezávidí,*

*a míň,  
nežli dvě umírající ruce, neposkvrněné lakotou,  
ruce, jež po celý běh života svého  
podávaly vlastním ústům suchý chléb  
a potřebné věci stům lidí.*

## Z LOMOZU

*Ulice řev, ulice ruch  
naplnil mého pokoje vzduch,  
ruce revolty vrhly moje žití  
do politického hromobití -  
je jaro? je podzim? spí slunce? spí sníh?  
Bojácný úsměv mým srdcem se mih',  
nepromluvil však. Je němý.*

*Po hlase houslí marně stýská se mi.*

*A je to víc snad, než houslí hlas?  
Ve větru květ, k věčnu plující čas?*

*A je to ticha věrně šumící řeka,  
samoty stesk jež svalí na člověka,  
samoty stesk a po lásce hlad?  
Bílou ruku bych pohladil tak rád,  
houslí hlas, ženy stesk, míru smích -*

*tak se ti zářně svět duše tvé mih'  
v zástupu vzpouře, ulic ryku.  
Síla tvá něhu chce, bojovníku.*

## NA NÁDRAŽÍ

*Na peronu cizího nádraží jsme stáli,  
já a dvě cizí ženy.*

*Cizota světa zela mezi námi.*

*Kam vezeš, ženo ve smutku, bolestná ramena svá?*

*A ty bílá, ty veselá,*

*komu jedeš rozdat své růže, své nožky, své úsměvy?*

*Dvě ruce světa, dva póly duše mé  
sahají po mně.*

*Smrt, zoufalství, oči duté a nedohledné,*

*studený průvan nicoty -*

*a dva kroky vedle jen život,*

*tělo sršící krví, něha a přitažlivost,*

*jež předchází početí,*

*ale což -*

*Snad právě tebe, veselou, rŭjnou,*

*čeká hranatá rakev na konci tvé cesty*

*a ty nevíš -*

*a k tobě, uvadlé steskem a hřbitovem zavánějící,*

*vlažné rty lásky se přitisknou neočekávaně.*

*A jako rychlík, jenž jede a jede a jede,*

*vlna života nás nese a krásno je,*

*nevědět kam -*

## VLÍDNÝ SMUTEK

*Smutek jasmínu odkvétajícího  
pohnul mým srdcem a plakal bych,  
kdybych děvčetem byl.*

*S bohem, bílá krásno na zeleném plátně,  
s bohem, blouznivý ohňostroji barev,  
vidíš, jak rozpínají stromy své ruce,  
tuhé a pevné, jak nalévá se plod?*

*Bude tiché léto.*

# LUNA

*Básníku, jenž's na mě zapomněl  
pro měsíce elektrické,  
krásu síly mechanické,  
vzpomínáš, vzpomínáš,  
jak's jednou šerem šel?  
A byl to večer náš.*

*Silnice běžela odedávna  
a duše tvoje to cítila,  
že musí dál a výš, že přišla z dávna,  
v čas města že s tebou jen zbloudila.  
Vzpomínáš, vzpomínáš,  
s kým's tenkrát šerem šel?  
A byl to večer náš,*

*svit temnot s mou září sepředený  
jak myšlenky chvíle té jemný byl,  
tajemství muže a tajemství ženy  
neviditelný van žízňivě pil.  
Vzpomínáš, vzpomínáš?  
Ni jména jsi pro cit svůj nenašel  
a byl to večer náš,*

*básníku, jenž's na mě zapomněl  
pro měsíce elektrické,  
divy světa mechanické.  
Vzpomínáš, vzpomínáš  
tíšiny času, křehké příliš,*

*hlubiny lásky, jemné příliš?*

*A byl to večer náš,  
jenž nevrátí se už nikdy. Už nikdy?*

## ŽENA

*A co bys chtěla nejraděj?  
A já jsem skromná a nejskromnější,  
já milovala jsem lásky děj  
a moje dítě mi nejmilejší –  
vždyť to byl zázračný plod,  
ježž utrhli jsme spolu,  
do temně hučících vod  
světa hledíce dolů.*

*A já jsem skromná a nejraděj  
mám věci nutné a skromné,  
prostě se vinoucí světa děj,  
obydlí pro tebe, pro mne,*

*židli, na niž usednu se svou starostí,  
okno do slunce otevřené,  
skoro nic víc –  
širokou náruč radosti  
a únavy, dítě, své dítě,  
zavřené dveře, klidu milosrdnou líc,  
pět loket sem a pět loket tam,  
co bych s ním popojít mohla.*

*Domov, nic než domov.*



## NEMOC

*Když vyletěl jsem po schodech,  
úzkostí bičovaný dech  
a nohy olověné,  
s bohem bud', světe, nechci tě,  
vrhám své oči na dítě,  
na nemocné dítě.*

*Po pěti metrech sednice  
nosí tě matka a na líce  
píše jí život hrůzu.  
Celý jsem, celý v tvé bolesti,  
v naději žít, v hrozbě neštěstí,  
tonu s tebou.*

*Ó, lásko, chceš nás vykoupiti snad  
v horeček děsu za to, co dát  
jsi nám musela, musela?  
To léků je leptavý, strašný pach,  
ze vteřin dlouhorukých strach  
a příliv víry.*

*Svět sesul se, zbylo's jen ty,  
náš květ a den, tvé ruce, horké rty,  
úst nemluvné, výmluvné be-bé.  
A obklady, jež ti dáváme,  
to naše rty jsou, v ně vkládáme  
své srdce, jež bereme všem.*

## TRAMWAJÍ

*Z předměstí přeprůmyslového, které opěval  
můj přítel S. K. Neumann, tamtéž bydlící,  
mě vezl motorový vůz ponurou ulicí,  
jak vor, jenž praskaje, se žene průrvou skal.*

*Nad řekou ale nebe otevřelo se nám,  
po mostě duněli jsme, celí změněni.  
Pryč, plachto žurnálu! Pryč! Racků víření,  
podobno květinám a oblakům a ženám*

*cos zanechalo v srdci celé tramwaje.  
Po tváři hrbáčka, jenž jako zařezán v ní seděl,  
svit tepla svezl se. Já, udiven, jsem na své ruce hleděl,  
děťátko churavé, bříz bledost v duchu jimi laskaje.*

*A toho dne jsem šel po městě kamenném,  
jako bych loukou brouzдал se a do skříní jsem nahlížel,  
jak bych smrky, traviny a hvězdy před očima měl  
z dob, kdy mé srdce plno jich, hořelo plamenem...*

## ŠETŘTE LÁSKOU!

*Jenom té nejlíbeznější,  
nejnešťastnější  
podejte své srdce,  
šetřte láskou!*

*A jenom nejčistšímu,  
nejpevnějšímu,  
tomu, jenž nikdy nezradil sám sebe,  
podejte své srdce,  
šetřte láskou!*

*Těm jedině, kdo trpí,  
jimž zrak vybledl touhou,  
jak úpalem dne chrpy,  
dětem jen, jež mají pohled bílý,  
jichž ruce ještě nikdy, nikdy, nikdy,  
nikomu na světě neublížily,  
podejte své srdce,  
šetřte láskou!*

*Od kolébky až do hrobu  
svět podobá se hřbitovu,  
protože v kámen a vítr silí  
lidé svou lásku a pouště ji vpily –  
jenom jednou, jednou pro dny všechny  
podejte své srdce,  
šetřte láskou!*

## JITRO

*Všecko je přichystáno,  
i slunce i déšť i hlína.  
Modravě chvěje se ráno  
a cesta údolím.*

*Hlava má ztvrdlá vzdorem,  
rty výčitkami slané,  
revolty pod praporem  
krvácející sen,*

*pokoření a bída  
se odmlčely v mé duši.  
V jarního světla van vyjda,  
něhu naleznu zas.*

*Pro chvíli, pro tichou chvíli  
v duši mi vlož smutek ženy.  
Pro chvíli, pro tichou chvíli  
dítěte jasem jej zhas!*

## APOSTROFA

*Nikdy jsem tě neviděl,  
nikdy jsem tě neslyšel.  
Jenom jediný den  
z tří set šedesáti pěti,  
jedenkrát snad za desetiletí,  
v moudrém kruhu hrajících si dětí,  
v šeru lásky, skloněné k mé tváři,  
v kamenného čela přísné záři  
druha, jež posedl revoluce hlad,  
svatý stín tvůj do mé duše pad',  
věčnosti, věčnosti!*

## ZÁPAD A VÝCHOD

*Svět západu, zlata, obchodu svět  
se na nekonečnou rovinu dívá.  
Na východ, na Rusko, Sovdepíi.  
Rudý zrod, rudý kvas, rudý květ  
píseň Revoluce tam zpívá,  
svět starý to s novým se bijí –  
a ty, stará Evropo, víš:  
Ty, nebo Sovdepie – a pro dva  
není na světě místa již.*

*Oh, bulvády Západu! Světel chvost  
burs portikem sune se mramorovým –  
Obchod! Zločiny! Lichvy! A života most,  
těly ušlapaných dlážděná silnice  
vede k rozkoši večerem fialovým,  
večerem elektrickým, šumem šampaňských vin –  
a ty, jenž nemáš, či nechceš,  
jsi dlaněmi zlata vylisovaná vinice  
pro chřtán kapitálu.*

*A Východ!*

*Cos učinil s duší, jež po světle volala,  
s blanou, již nepopsal život, jen bída a knůta?  
ty syrový! Mladý! sne srdcí, jež zaplála  
po staletích tuchou sebeurčení?  
Jdou slepí a tundrami Ruska oblaka vzdutá,*

*povstaly zástupy, mužové z dna černoze  
vůle, rozum, plán a čin,  
sňali s kříže člověka ukřižovaného,  
vrátili mu zem a nástroje jeho –  
a jak to, snivče, žes ty to byl,  
jenž v zemi z hlíny a bez kamene  
Západu Utopii  
jsi ztělesnil?*

*Mezi Západem, Východem, Moskvou a Paříží  
leží svobodná, nesvobodná země.  
Ó rci, kam modrý hlas touhy tvé zahlíží?  
Východ či Západ? Co zvítězí ve mně?  
Rci mi, co vyvolíš?  
Jsi stáří světa? Jsi mládí?  
Jsi myšlenka? Skepse? Jsi čin?  
Západu šum a let, lesk tě svádí?  
Rozkoš moci mezi bohatstvím a hladem?  
Závrať mezi vítězstvím a pádem?  
Či snad přísná, chladná, spravedlivá,  
mladá revoluce, jež zpívá  
čin, čin, čin?*

*Vol, vyvol! Teď, nebo nikdy.*

## NOC VELKOMĚSTA

*Dech města mě ovál dnes před půlnocí.  
Já viděl jsem ulice plny,  
v kavárnách kapely hrály  
a života divoké vlny  
se na mě valily odevšad.*

*Opilé nervy a smyslů hlad,  
nárazy duší zvichřených  
planými demonstracemi. Stesk a smích,  
necudná nahota lidských niter  
svítila na mě v kročejích  
hedvábí, na těla napjatého  
a ulice jako rozlité stůl vína,  
nad nímž se věží sepjetí mdle spíná  
k prázdným nebesům,  
byla jako hmat ruky s briliantem  
po nevěstce. Veřejný dům.*

*A nemohl jsem si pomoci.  
Viděl jsem pavilon nemoci,  
těla zhroucená horečkami,  
viděl jsem v krunýři z kamení,  
v záplavě lustrů a pod střechami  
měkkýší dav se v rozkoši pást,  
slyšel jsem téci marnou řeku zlata  
rukama gaunerů,  
cítil jsem jako špínu na svém těle  
očima tisíceryma na mě civící*



*zbabělost, nudu a nevěru.*

*Bledý, modravý měsíci!  
Nad zahradami hvězdy skvělé!  
Neviděl jsem ruky tvořící.  
Spala na smrt unavena prací.  
A neviděl jsem spasitele.*

*I revoluce spí a nepřichází.*

## VYSTĚHOVALCI

*V nějaký poddajnější kraj a útočnější den  
bída domova jim ukázala.*

*Tam za mořem, tam za mořem jak sen  
dolaru záře vzplála,  
prodali chalupu, políčko na svahu  
v Tatrách a při Váhu,  
muži se stovkami v kožichu a roby,  
kol boků sukni pět,  
barbarská, špinavá krása je zdobí  
a jak jsem je shléd',  
uprostřed Babylonu stojící  
před dopravní kanceláří,  
záhadný nápis slabikující:  
Trans-port in-terna-tio-nal –*

*a kam utíkáte, jsem se ptal,  
z tvrdé vlasti své do ciziny tvrdé?  
Byl to jen hlad, jenž z domova vás štvál?  
Vidím i tváře kypící,  
ňadra pod šátky rozlitá,  
modravý zrak, lačně hledící  
na bohatství, ulicí rozprostřené  
a pod čely  
vidinu bohaté Ameriky,  
chuť zlato rvát,  
s lačností zisku chudoby vzlyky  
nesmiřitelně smíšené:  
Bude nám lépe snad...*

*A zatím, až je vyplivne  
Praha a Hamburg a Transatlantic,  
na chvíli jenom oživne  
v mrazivem stínu mrakodrapů  
Marina Šťastných a Petru Frantík  
a pak  
shýbne je doků a plantáží tlak,  
neboť pro chudého  
byla doma jen zatrpklá chuť světa.*

*Doma a v cizině taky tak.*

## DUSNO

*Zpomalila ulice svůj krok.  
Mé srdce, jež nemohlo stačit,  
mé oči, v něž spěly se vtlačit  
divoké věci, jak nesl je den,  
mé myšlenky, hrozné a odvetné,  
soucitu mého milosrdný sen  
jako motýl na skle okenním  
sedí a dřímá.*

*Bezvětrí mezi automobily  
a pohledy mdle rozprostřenými  
a ticho, ticho zděšené,  
neboť v dálce, slyš, hřímá.*

*Stotisíc lidí si vzpomene,  
stotisíc lidí vytrhne ruce  
z ochromujícího plamene  
surových strojů a bojů  
a slyšíš? slyšíš? divočina světa,  
zvířené zlato, pot a prach  
v posupných oblacích nad města vzlétá  
a je to lítost, je to naděje, strach,  
je to hrůza, zmar, krev revoluce –*

*což nekolísají ulice?  
což davy jak příboj vln nebouří světem?  
což studený vítr, jenž zavanul květem,  
nevěští vichřice?  
Zpomalila ulice svůj krok,*

*neb na ni pad'  
stín elektrického dne, jenž se mračí,  
v mé srdce, v mé nohy, v mé oči se tlačí  
ponurá žízeň a ponurý hlad  
tisíců zlačnějších.  
Trpce zní pláč. A provokuje smích.*

*Je dusno. Sotva dýcháš.*

## DOMOV

*Tvrdá a pyšná zem  
jsou Čechy.  
Mluví k vám zlatem a železem  
jako každá jiná  
a z vašich slzí je diadém,  
jenž trikoloru  
kol hlavy její spíná.*

*Domov? Jen vzpomínky dým,  
jenž mizí.  
A láska? Já nejlépe vím,  
jak cizí, jak cizí  
jsou si bratři v řeči.*

*Vody ti nepodá  
boháč uondanému cestou.  
A když,  
Ty víš:  
snad náhoda,  
či snad, že koupit si chce tě  
a snad, že je nešťasten sám...*

*A já ji miloval,  
když cizím sloužila,  
protože smutek utrpení všech  
i hlavám sobců pablesk krásy vdech' –  
a já ji miloval,  
protože toužila*

*z dna vzhůru, ze tmy k světlu.*

*Ni tebe chudý,  
vespolnou očarovaného touhou,  
s divokou láskou k světlu ve zracích,  
jež na cestu volá tě dlouhou,  
trnitou, dlouhou,  
ni tebe, chudý,  
nemiluji jinak.*

## TVÉ RUCE A TVÉ SRDCE

*Tvých rukou, bratře, příliš potřebovali.  
Byls kovář, rozsevač a uhlokop,  
tvé hbité prsty nitě snovaly,  
živl jsi živé, mrtvým kopal hrob,*

*a nikdo, volaje kdy na pomoc tvé ruce,  
nikdy a nikde se neptal na tvé srdce.*

*Zře na svou tvrdou, vzdornou kovadlinu,  
měl jsi kdy, bratře, myslet na rodinu?*

*Sils pro sedláka proso na souvrati,  
kdo ti tvá mladá leta, bratře, vrátí?*

*Tvé ruce, uhlokope, jsou černé a jak zdrány!  
Pokud je máš, Most, Kladno, Oslavany  
ti nepřestanou nikdy zvonit hrany.*

*Popelko, hrdina, jež film ti ve zrak vetká,  
je asi jediný, s nímž život tvůj se setká.*

\*

*Tvých rukou, dělniče, jen jich si žádá svět,  
a kdybys miloval a myslil, snil a kvet'*

*a kdybys tu stál těžký krásy tušeními  
a dobra úrodou, jak sněhem strom uprostřed zimy*



*a chtěl je dát, svět řekl by: Co počneme si s nimi?*

*Vždyť rovnováha světa si to žádá,  
by jeden stál, protože druhý padá,*

*a kdyby nebylo tvých rukou a tvé nevzdělanosti,  
snad neměly by princezny svých jemných radostí*

*a kdybys nebyl hrubý, vkusu neznalý,  
prázdnotu mocných bychom poznali.*

\*

*Schodiště nad prah jsi mi položil  
a rámy se sklem v okna zasadil  
a odešels, bych se svou rodinou,  
s nemocí hrůzou, s děcka úsměvy tu žil...*

*A od té doby z mosazi a cihel, z dříví, plechu,  
já slyším stálou ozvěnu tvých hovorů a vzdechů,  
jež utrousil jsi pod schody a podlahy a střechu.*

*“Mé ruce pracují, kam ale srdce své dám?”  
Já slyšel výkřik tvůj a z ticha věci zvedám*

*do výhně zástupů a v duchů zápolení  
tvé srdce, samotu, nad kterou těžší není,*

*zda někdo najde se, by strhl zeď, jež dvojí  
tvé srdce upřímné a dělnou ruku tvoji,*

*zda někdo najde se, jenž práci by ti dal,  
ale i o srdce tě tiše požádal.*

## ROZHOVOR

*Člověk:*

*Ke komusi se modlím  
a kohosi se ptám:  
když duší svou u tebe prodlím  
a celý svůj život ti dám,  
co dáš mi za to?*

*On:*

*Chceš bolest? Dám ti ji.  
Štěstí? I to budeš mít.  
Chceš lásku? Vezmi ji.  
Však spravedlnost, však spravedlnost,  
ty nesmíš chtít.*

*Člověk:*

*Tisíce, tisíce let jsem žil  
jara lásky a žalu.  
O všecko jsem se s lotry bil,  
nůž na nůž a čelem svým v skálu,  
chci spravedlnost.*

*On:*

*Já dím ti. Člověk sám, dobrý je,  
kde dva jsou však, hlaholí válka.  
Živ bude ten, kdo lépe zabije  
a mrtev, kdo soucitem zalká.  
Chtěj sílu!*

*Člověk:*

*Jinak jsi mluvil k zástupům  
a jinak mluvíš dnes ke mně.*

*On:*

*Protože lhát nutno zástupům,  
by nezmocnili se země  
a nepoznali, že nejsem láska.*

## PROČ?

*Prosinec, 1920.*

*Ulice dýchala krví.*

*Na dvoře Lidového domu  
kles' večer prvý.*

*Na dvoře Lidového domu,  
kde Rudý prapor zněl,  
špalírem bajonetů  
Antonín Němec šel  
po tvé, ještě neuschlé krvi,  
ty prvý!*

*Vždy širší jsou kruhy.*

*Před parlamentem republiky  
krvácel ráno druhý  
a ty se ptáš, proč?*

*Ti, kdo šli na ulice,  
vědí: padlo jich ještě více –  
mluvila kulka a bajonet,  
fundament, na němž lpí starý svět  
a ty se ptáš proč?*

*Proto, že sláb jsi. Proto pouze.*

*Proto, že vůdci tě zradili.*

*Proto, že v pýše své, ješitné touze  
tvůj ideál zaprodat slíbili,  
protožes trpěl a odpouštěl,  
netrestat viny jsi dopouštěl –*

*a sám se žalovaným stal.  
S buržoou zrádce tě soudí,  
co lichvář jde klidně v svou skrýš,  
dělníku!  
A tvá to je krev, která proudí  
a plá nad republikou v dál.  
Co odpovíš?*

## ZPĚV K ZÁSTUPŮM

*Viděl's,  
jak ulice potměšilá tvář  
se pošklebuje tvé rozdělené síle?  
Viděl's,  
jak zrakem jí zašlehla ohavná zář,  
že's rozdvojen a že nedojdeš cíle,  
tábore pracujících?*

*A ty víš  
Vše, co má zlato, co dostává zlato,  
co lásku k vlasti své předstírá za to,  
měšťácká luza, houf politiků  
jde proti tobě ve sraženém šiku.*

*Srdce výš!*

*Slyšel's,  
jak úlisným hlasem tě zvou  
a nesvedenému, ti hrozí?  
Slyšel's?  
Jsou ochotni koupiti myšlenku tvou.  
A slyšel's, jak podlehli mnozí?*

*Ty však víš:  
Jednomu dali, by tisícům vzali,  
tisícům dali, by ukovali  
miliony.  
Tvá to však víra a tvoje to vzpruha:*

*Nebude toho, by zradil druh druha.  
Srdce výš!*

*Pamatuješ  
na války pláč, květ těl, krví skropený?  
Vítězství klam? Klamem zakryté rovy?  
Pamatuješ?  
Strom setlelý vyrvi i s kořeny  
a zasad' nový,  
tábore pracujících.*

*Vždyť ty víš:  
Pohrdli láskou tvou. Raděj se bojí.  
Život je zápas. A padne, kdo stojí.  
Cizí je vlast tvoje v paprscích jitra.  
Vem si ji. Vezmeš-li, tvá bude zítra,  
zítra již.*



## HLEDÁ SE MUŽ

*Na všechny rohy a štíty,  
zdi domů a na křižovatky,  
na stropy, ztužené nýty,  
na komínů žerd', věží hrot,  
kam zrak se jen vyšplhá vratký  
z tišiny silnic a vod,  
do továren a do učebních síní  
a všude, kde světlo honí stín  
a tma stíní,  
vyjímaje kanceláře, kde mrtvo jest,  
vyvěste plakát:*

## HLEDÁ SE MUŽ.

*Mladé a krásné ženy  
slov těchto trojici plakat  
nechte  
do vzduchu, očarovaného čekáním  
a ty, ty nevyslechnutý nikde, ty poníženy,  
s každým večerem,  
s každým svítáním  
otázku trpkou polož ústům svým:  
jsem to já, jehož čekají?*

*Třebaže sotva to budeš. Živý  
nevyšel dosud nikdo z pekla tohoto rodu.  
Duši tvou  
koupilo si zlaté sobectví*

*za trochu klidu, za přátelskou shodu  
s těmi, kdo v moci a šarlatu se stkví.*

*Umělce*

*omrzelo věštit a hrát si.*

*Vůdce*

*omrzelo trpět a ukřižovánu být.*

*Dají podpisy*

*na velkou chartu křivd a relativních pravd.*

*Stáří,*

*jež jezdívalo na formanské fůře,*

*dí, zažívajíc z nabytého jmění:*

*Za našich mladých let bylo hůře.*

*Mládí,*

*jemuž zbabělý talent*

*a kulka v čele rebelově radí,*

*chytrácky se smířilo,*

*aby neumřelo hlady,*

*aby se líbilo*

*korumpující ruce.*

*Kdo zbývá?*

*Masa beztvárná, nepohyblivá.*

*A přece.*

*Jak v čisté horské řece*

*v ní jediné svit slunce tu a tam*

*nalezne odraz, jak když drahokam*

*zasrší na chvíli a zhasne.*

*Nenajdeš ho.*

*A proto za krásných dní,  
kdy duše raněný stesk po věčnosti žije  
a kdy sen  
ze sladké lítosti číše sílu pije,  
všade tam,  
kde člověka syn  
uražen, zneuctěn a deptán lidským řádem,  
volá ku pomoci čin,  
divoký plakát pověste  
a slova ostrá jako nůž  
po telegrafech rozneste  
a telepaticky,  
by všude a všude a všude  
hořela jeho věta:*

**HLEDÁ SE MUŽ.**

*Jenž sejme hříchy světa  
na vždycky.*